

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»
Восточный Институт - Школа региональных и международных исследований

План утвержд ден Ученым советом ДВФУ
Протокол № _____ от _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

45.04.01

45.04.01 Филология

Программа Креативные технологии в литературе и искусстве
магистратуры:

Квалификация: магистр

Год начала подготовки

2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 980 от 12.08.2020

Срок получения образования: 2 г.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|-----|---|
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | прикладной |

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | | | | | | | |
|---|---------------|--|------------------|----------|---------------|----|-----------|-------|----------|------------|-----------|------|-----------|-----------|------|-------|-----|-----|----------------------|--------------|-------------|-----|------|-----------------------------|---------------------------------|---|--|
| | | | Экзам. | Зачет | Зачет с отср. | КП | Семестр 3 | | | | | | Семестр 4 | | | | | | Код | Наименование | Компетенции | | | | | | |
| | | | | | | | з.е. | Итого | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Лаб | | | | Пр | Конс | СР | Конт роль | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 22 | 792 | 60 | | 190 | | | 380 | 162 | 16 | 576 | | | 48 | | 375 | 153 | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 3 | 108 | 10 | | 22 | | | 22 | 54 | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Информационные ресурсы в филологической деятельности | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | Русского языка как иностранного | УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2 | |
| + | Б1.О.ДВ.01 | Межкультурная коммуникация | 3 | 2 | | | | | 3 | 108 | 10 | | 22 | | | | | | 22 | 54 | | | | | | | УК-2.4; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| - | Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | 3 | 2 | | | | | 3 | 108 | 10 | | 22 | | | | | | 22 | 54 | | | | 73 | Романо-германской филологии | УК-2.4; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 | |
| - | Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | 3 | 2 | | | | | 3 | 108 | 10 | | 22 | | | | | | 22 | 54 | | | | 72 | Русского языка как иностранного | УК-2.4; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 | |
| + | Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | 3 | 2 | | | | | 3 | 108 | 10 | | 22 | | | | | | 22 | 54 | | | | 76 | Русского языка и литературы | УК-2.4; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 19 | 684 | 50 | | 168 | | | 358 | 108 | 16 | 576 | | | 48 | | 375 | 153 | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Креативные технологии создания текста: практикум | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | УК-4.1; УК-4.2; ПК-2.1 | |
| + | Б1.В.02 | Основы драматургического текста | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | ПК-2.2 | |
| + | Б1.В.03 | Поэтика эпического повествования | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | ПК-2.2 | |
| + | Б1.В.04 | Литературное творчество и театральная драматургия в современном искусстве | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | ПК-2.2 | |
| + | Б1.В.05 | Жанры современной литературы | 34 | | | | | | 4 | 144 | | | 68 | 40 | 36 | 6 | 216 | | | 24 | | 147 | 45 | 76 | Русского языка и литературы | ПК-2.2 | |
| + | Б1.В.06 | Творческая лаборатория писателя | 34 | | | | | | 4 | 144 | 16 | | 16 | 85 | 27 | 5 | 180 | | | 12 | | 114 | 54 | 76 | Русского языка и литературы | УК-6.1; УК-6.2; ПК-2.1 | |
| + | Б1.В.07 | Современный город и художественный текст: принципы взаимодействия | | 3 | | | | | 3 | 108 | | | 34 | | 74 | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | ПК-1.3 | |
| + | Б1.В.08 | Теория и практика стихосложения | 3 | | | | | | 4 | 144 | 34 | | 34 | | 31 | 45 | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | ПК-2.2 | |
| + | Б1.В.09 | Поэтика мировой культуры и арт-проекты | 4 | | | | | | | | | | | | | | 5 | 180 | | | 12 | | 114 | 54 | 76 | Русского языка и литературы | УК-2.2; УК-6.3; ПК-1.1 |
| + | Б1.В.10 | Творческий проект | | | 3 | | | | 4 | 144 | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | УК-2.1; УК-3.1; УК-3.5; УК-6.4; ПК-1.2 | |
| + | Б1.В.11 | Литературная регионалистика | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | ПК-2.2 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1.3; ПК-2.1 |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Феномен сентеруры | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | ПК-1.3; ПК-2.1 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Современный городской фольклор | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | ПК-1.3; ПК-2.1 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2 |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Проблема художественности | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Стилистика и редактирование художественного текста | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2 | |
| Блок 2. Практика | | | | | | 10 | 360 | | | | | | 4 | 356 | | 3 | 108 | | | | 4 | 104 | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | УК-2.1; УК-2.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 10 | 360 | | | | | | 4 | 356 | | 3 | 108 | | | | 4 | 104 | | | | | |
| + | Б2.В.01(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | | | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 72 | | | | 2 | 70 | | 76 | Русского языка и литературы | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-6.2; УК-6.3 | |
| + | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | | | 1234 | | | | 1 | 36 | | | | 2 | 34 | | | | | | 2 | 34 | | 76 | Русского языка и литературы | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-6.1; УК-6.2 | |
| + | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | | | 3 | | | | 9 | 324 | | | | 2 | 322 | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2 | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 | | | | 4 | 248 | 72 | | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 4 | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | | 2 | 70 | 36 | 76 | Русского языка и литературы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 | |
| + | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 | | | | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | | 2 | 178 | 36 | 76 | Русского языка и литературы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | 1 | 36 | 16 | | 16 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Теория и практика научной деятельности в области литературоведения | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | ПК-2.2 | |
| + | ФТД.02 | Экзистенциальные темы и мотивы русской литературы | | 3 | | | | | 1 | 36 | 16 | | 16 | | 4 | | | | | | | | 76 | Русского языка и литературы | ПК-2.2 | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| УК-1.1 | Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними | - |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблема художественности | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Стилистика и редактирование художественного текста | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.2 | Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения | - |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблема художественности | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Стилистика и редактирование художественного текста | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.3 | Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности | - |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблема художественности | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Стилистика и редактирование художественного текста | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| УК-2.1 | Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения | - |
| Б1.В.10 | Творческий проект | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.2 | Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением | - |
| Б1.В.09 | Поэтика мировой культуры и арт-проекты | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |

| | | | |
|--------|---------------|--|----|
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.3 | | Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами | - |
| | Б1.О.01 | Информационные ресурсы в филологической деятельности | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.4 | | Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях | - |
| | Б1.О.01 | Информационные ресурсы в филологической деятельности | |
| | Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| | Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| | Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.5 | | Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение) | - |
| | Б1.О.01 | Информационные ресурсы в филологической деятельности | |
| | Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| | Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| | Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| УК-3.1 | | Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели | - |
| | Б1.В.10 | Творческий проект | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.2 | | Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий | - |
| | Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| | Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| | Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.3 | | Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон | - |
| | Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| | Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| | Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |

| | | |
|---------------|--|----|
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.4 | Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.5 | Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений | - |
| Б1.В.10 | Творческий проект | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| УК-4.1 | Способен работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера. | - |
| Б1.В.01 | Креативные технологии создания текста: практикум | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4.2 | Способен лексически и грамматически правильно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях академического и профессионального взаимодействия. | - |
| Б1.В.01 | Креативные технологии создания текста: практикум | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4.3 | Способен формировать и отстаивать собственные суждения и научные позиции на иностранном языке в ситуациях академического и профессионального взаимодействия. | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| УК-5.1 | Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.2 | Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |

| | | | |
|---------|---------------|--|-----|
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК |
| УК-6.1 | | Находит, обобщает и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития | - |
| | Б1.В.06 | Творческая лаборатория писателя | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.2 | | Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста | - |
| | Б1.В.06 | Творческая лаборатория писателя | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| | Б2.В.01(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.3 | | Планирует профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда | - |
| | Б1.В.09 | Поэтика мировой культуры и арт-проекты | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| | Б2.В.01(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.4 | | Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов | - |
| | Б1.В.10 | Творческий проект | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | | Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации; | ОПК |
| ОПК-1.1 | | Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности | - |
| | Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| | Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| | Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1.2 | | Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности | - |

| | | |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1.3 | Свободно дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической деятельности | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1.4 | Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; | ОПК |
| ОПК-2.1 | Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2.2 | Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2.3 | Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области | - |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|-------------------------------|---|-----|
| ОПК-3 | Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов. | ОПК |
| ОПК-3.1 | Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.01 | Информационные ресурсы в филологической деятельности | |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3.2 | Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности | - |
| Б1.О.01 | Информационные ресурсы в филологической деятельности | |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3.3 | Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии | - |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | прикладной | |
| ПК-1 | Организация работы подразделения по созданию творческого проекта | - |
| ПК-1.1 | Позволяет разрабатывать концепции авторских проектов | - |
| Б1.В.09 | Поэтика мировой культуры и арт-проекты | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1.2 | Дает навыки планирования и координации деятельности подразделения по созданию творческого проекта | - |
| Б1.В.10 | Творческий проект | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1.3 | Позволяет устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой | - |
| Б1.В.07 | Современный город и художественный текст: принципы взаимодействия | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Феномен сетературы | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Современный городской фольклор | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Создание и редактирование информационно-коммуникационного и эстетического продукта | - |

| | | |
|---------------|---|---|
| ПК-2.1 | Дает навыки разработки концепции информационно-коммуникационного и эстетического продукта и ее систематической реализации в необходимом формате | - |
| Б1.В.01 | Креативные технологии создания текста: практикум | |
| Б1.В.06 | Творческая лаборатория писателя | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Феномен сепаратуры | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Современный городской фольклор | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблема художественности | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Стилистика и редактирование художественного текста | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2.2 | Позволяет анализировать, оценивать и редактировать готовый информационно-коммуникационный и эстетический продукт | - |
| Б1.В.02 | Основы драматургического текста | |
| Б1.В.03 | Поэтика эпического произведения | |
| Б1.В.04 | Литературное творчество и театральная драматургия в современном искусстве | |
| Б1.В.05 | Жанры современной литературы | |
| Б1.В.08 | Теория и практика стихосложения | |
| Б1.В.11 | Литературная регионалистика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблема художественности | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Стилистика и редактирование художественного текста | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Теория и практика научной деятельности в области литературоведения | |
| ФТД.02 | Экзистенциальные темы и мотивы русской литературы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б1.О.01 | Информационные ресурсы в филологической деятельности | УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.О.ДВ.01 | Межкультурная коммуникация | УК-2.4; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | УК-2.4; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | УК-2.4; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | УК-2.4; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.01 | Креативные технологии создания текста: практикум | УК-4.1; УК-4.2; ПК-2.1 |
| Б1.В.02 | Основы драматургического текста | ПК-2.2 |
| Б1.В.03 | Поэтика эпического произведения | ПК-2.2 |
| Б1.В.04 | Литературное творчество и театральная драматургия в современном искусстве | ПК-2.2 |
| Б1.В.05 | Жанры современной литературы | ПК-2.2 |
| Б1.В.06 | Творческая лаборатория писателя | УК-6.1; УК-6.2; ПК-2.1 |
| Б1.В.07 | Современный город и художественный текст: принципы взаимодействия | ПК-1.3 |
| Б1.В.08 | Теория и практика стихосложения | ПК-2.2 |
| Б1.В.09 | Поэтика мировой культуры и арт-проекты | УК-2.2; УК-6.3; ПК-1.1 |
| Б1.В.10 | Творческий проект | УК-2.1; УК-3.1; УК-3.5; УК-6.4; ПК-1.2 |
| Б1.В.11 | Литературная регионалистика | ПК-2.2 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-1.3; ПК-2.1 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Феномен сетературы | ПК-1.3; ПК-2.1 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Современный городской фольклор | ПК-1.3; ПК-2.1 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Проблема художественности | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Стилистика и редактирование художественного текста | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-3 |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | УК-2.1; УК-2.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-6.2; УК-6.3 |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-6.1; УК-6.2 |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.3; УК-6.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | ПК-2 |
| ФТД.01 | Теория и практика научной деятельности в области литературоведения | ПК-2.2 |
| ФТД.02 | Экзистенциальные темы и мотивы русской литературы | ПК-2.2 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--------------|---------------------|------------|-----------|----------|------------|----------|------------|-----------|-----------|----------------|---------------------|-------|-------------|------------|------------|----|------------|----------|------------|-----------|---------------------|--------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|------------|----------|------------|----------|-------------|------------|-----------|----------------|--------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конс | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | Конс | СР | Контр оль | | | Всего | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1008 | | | | | | | | | 28 | 19 4/6 | | 1188 | | | | | | | | | | 33 | 22 1/6 | | 2196 | | | | | | | | 61 | 41 5/6 | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1008 | | | | | | | | | 28 | | | 1152 | | | | | | | | | | 32 | | | 2160 | | | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 55,7 | | | | | | | | | | | | 51,4 | | | | | | | | | | | | 53,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 27 | | | | | | | | | | | | 27 | | | | | | | | | | | | | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аудиторная нагрузка | | | 8,7 | | | | | | | | | | | | 16,4 | | | | | | | | | | | | | 12,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Контактная работа | | | 8,8 | | | | | | | | | | | | 16,5 | | | | | | | | | | | | | 12,7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1008 | 146 | 34 | 8 | 102 | 2 | 781 | 81 | 28 | ТО: 16 Э: 3 | | | 936 | 282 | 106 | | 174 | 2 | 600 | 54 | 26 | ТО: 17 Э: 2 | | | 1944 | 428 | 140 | 8 | 276 | 4 | 1381 | 135 | 54 | ТО: 33 Э: 5 | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Информационные ресурсы в филологической деятельности | Эк | 288 | 8 | | 8 | | | | 253 | 27 | 8 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 288 | 8 | | 8 | | | 253 | 27 | 8 | 72 | 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | | | | | | | | | | | | | За | 288 | 52 | 18 | | 34 | | | 236 | | 8 | | За | 288 | 52 | 18 | | 34 | | 236 | | 8 | 73 | 23 | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | | | | | | | | | | | | | За | 288 | 52 | 18 | | 34 | | | 236 | | 8 | | За | 288 | 52 | 18 | | 34 | | 236 | | 8 | 72 | 23 | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | | | | | | | | | | | | | За | 288 | 52 | 18 | | 34 | | | 236 | | 8 | | За | 288 | 52 | 18 | | 34 | | 236 | | 8 | 76 | 23 | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.В.01 | Креативные технологии создания текста: практикум | Эк | 216 | 68 | | | 68 | | 121 | 27 | 6 | | | Эк | 144 | 68 | | | 68 | | 49 | 27 | 4 | | | Эк(2) | 360 | 136 | | | 136 | | 170 | 54 | 10 | 76 | 12 | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.В.02 | Основы драматургического текста | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | 72 | | 3 | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | 76 | 2 | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.03 | Поэтика эпического произведения | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | 72 | | 3 | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | 76 | 2 | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.04 | Литературное творчество и театральная драматургия в современном искусстве | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 52 | 34 | | 18 | | 65 | 27 | 4 | | | Эк | 144 | 52 | 34 | | 18 | | 65 | 27 | 4 | 76 | 2 | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.11 | Литературная регионалистика | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | 72 | | 3 | | За | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 72 | | 3 | 76 | 2 | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.01.01 | Феномен сетературы | За | 252 | 34 | | | 34 | | 218 | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | За | 252 | 34 | | | 34 | | 218 | | 7 | 76 | 1 | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.01.02 | Современный городской фольклор | За | 252 | 18 | | | 18 | | 234 | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | За | 252 | 18 | | | 18 | | 234 | | 7 | 76 | 1 | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.02.01 | Проблема художественности | Эк | 216 | 34 | 34 | | | | 155 | 27 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 216 | 34 | 34 | | | | 155 | 27 | 6 | 76 | 1 | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.02.02 | Стилистика и редактирование художественного текста | За | 216 | 36 | 18 | | 18 | | 180 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | За | 216 | 36 | 18 | | 18 | | 180 | | 6 | 76 | 1 | | | | | | | | | | |
| 14 | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | ЗаО | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | 1 | | | ЗаО | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | 1 | | | ЗаО(2) | 72 | 4 | | | | 4 | 68 | | 2 | 76 | 1234 | | | | | | | | | | |
| 15 | ФТД.01 | Теория и практика научной деятельности в области литературоведения | | | | | | | | | | | | | За | 36 | 32 | 16 | | 16 | | 4 | | 1 | | | За | 36 | 32 | 16 | | 16 | | 4 | | 1 | 76 | 2 | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(3) За ЗаО | | | | | | | | | | | Эк(2) За(5) ЗаО | | | | | | | | | | | Эк(5) За(6) ЗаО(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика. Ознакомительная практика | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 216 | 2 | | | | 2 | 214 | | 6 | 3 | | ЗаО | 216 | 2 | | | | 2 | 214 | | 6 | 3 | 76 | 2 | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | |
|--|---------------------------------------|--|-----------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|----------|------------|------------|-----------|-----------------------|---------------------|-------------|-----------|-----|-----|-----------|----------|------------|------------|---------------|---------------------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----|------------|----------|-------------|------------|-----------|---------------------------|--------|-----------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | Конс | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | | | | | Конс | СР | Контр оль | Всего |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1188 | | | | | | | | 33 | 19 4/6 | | 1008 | | | | | | | | | 28 | 21 1/6 | | 2196 | | | | | | | | 61 | 40 5/6 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1152 | | | | | | | 32 | | | 1008 | | | | | | | | | 28 | | | 2160 | | | | | | | 60 | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 59,4 | | | | | | | | | | 43,8 | | | | | | | | | | | | 51,6 | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | | | | | | | |
| | Аудиторная нагрузка | | | 15 | | | | | | | | | | 4,6 | | | | | | | | | | | | 9,8 | | | | | | | | | | | | |
| | Контактная работа | | | 15,3 | | | | | | | | | | 4,8 | | | | | | | | | | | | 10,1 | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1152 | 254 | 60 | | 190 | 4 | 736 | 162 | 32 | ТО: 16 2/3 Э: 3 | | 612 | 50 | | | 48 | 2 | 409 | 153 | 17 | ТО: 10 1/2 Э: 2 5/6 | | 1764 | 304 | 60 | | 238 | 6 | 1145 | 315 | 49 | ТО: 27 1/6 Э: 5 5/6 | | | |
| 1 | Б1.О.ДВ.01.01 | Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере | Эк | 108 | 32 | 10 | | 22 | | 22 | 54 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 32 | 10 | | 22 | | 22 | 54 | 3 | 73 | 23 | |
| 2 | Б1.О.ДВ.01.02 | Межкультурная коммуникация в преподавании русского языка как иностранного | Эк | 108 | 32 | 10 | | 22 | | 22 | 54 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 32 | 10 | | 22 | | 22 | 54 | 3 | 72 | 23 | |
| 3 | Б1.О.ДВ.01.03 | Межкультурные и межэтнические взаимодействия в литературе Тихоокеанской России | Эк | 108 | 32 | 10 | | 22 | | 22 | 54 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 32 | 10 | | 22 | | 22 | 54 | 3 | 76 | 23 | |
| 4 | Б1.В.05 | Жанры современной литературы | Эк | 144 | 68 | | | 68 | | 40 | 36 | 4 | | Эк | 216 | 24 | | | 24 | | 147 | 45 | 6 | | | Эк(2) | 360 | 92 | | | 92 | | 187 | 81 | 10 | 76 | 34 | |
| 5 | Б1.В.06 | Творческая лаборатория писателя | Эк | 144 | 32 | 16 | | 16 | | 85 | 27 | 4 | | Эк | 180 | 12 | | | 12 | | 114 | 54 | 5 | | | Эк(2) | 324 | 44 | 16 | | 28 | | 199 | 81 | 9 | 76 | 34 | |
| 6 | Б1.В.07 | Современный город и художественный текст: принципы взаимодействия | За | 108 | 34 | | | 34 | | 74 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 34 | | | 34 | | 74 | | 3 | 76 | 3 | |
| 7 | Б1.В.08 | Теория и практика стихосложения | Эк | 144 | 68 | 34 | | 34 | | 31 | 45 | 4 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 68 | 34 | | 34 | | 31 | 45 | 4 | 76 | 3 | |
| 8 | Б1.В.09 | Поэтика мировой культуры и арт-проекты | Эк | | | | | | | | | | | Эк | 180 | 12 | | | 12 | | 114 | 54 | 5 | | | Эк | 180 | 12 | | | 12 | | 114 | 54 | 5 | 76 | 4 | |
| 9 | Б1.В.10 | Творческий проект | ЗаО | 144 | 16 | | | 16 | | 128 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 144 | 16 | | | 16 | | 128 | | 4 | 76 | 3 | |
| 10 | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | ЗаО | 36 | 2 | | | | | 2 | 34 | 1 | | ЗаО | 36 | 2 | | | | | 2 | 34 | | 1 | | | ЗаО(2) | 72 | 4 | | | | 4 | 68 | | 2 | 76 | 1234 |
| 11 | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика | ЗаО | 324 | 2 | | | | | 2 | 322 | 9 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 324 | 2 | | | | 2 | 322 | | 9 | 76 | 3 | |
| 12 | ФТД.02 | Экзистенциальные темы и мотивы русской литературы | За | 36 | 32 | 16 | | 16 | | 4 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | За | 36 | 32 | 16 | | 16 | | 4 | | 1 | 76 | 3 | |

| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | Эк(4) За(2) ЗаО(3) | | | | | | | | | | Эк(3) ЗаО | | | | | | Эк(7) За(2) ЗаО(4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------|-----|---|--|--|---|--------------------|-----|----|-------|-------|----|-----|----|---|----|---|-----|----|-----|-------|----|-------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| ПРАКТИКИ | | (План) | | | | | | | | | | 72 | 2 | | | | | 2 | 70 | | 2 | 2 | | | | | 72 | 2 | | | | | 2 | 70 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | | | | | | | | | | | ЗаО | 72 | 2 | | | 2 | 70 | | 2 | 2 | | | ЗаО | 72 | 2 | | | 2 | 70 | | 2 | 2 | 76 | 4 | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | (План) | | | | | | | | | | 324 | 4 | | | | | 4 | 248 | 72 | 9 | 5 5/6 | | 324 | 4 | | | | | 4 | 248 | 72 | 9 | 5 5/6 | | | | | | | | | | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 2 | | | 2 | 70 | 36 | 3 | 1 5/6 | | Эк | 108 | 2 | | | 2 | 70 | 36 | 3 | 1 5/6 | 76 | 4 | | | | | | | | | | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | Эк | 216 | 2 | | | 2 | 178 | 36 | 6 | 4 | | Эк | 216 | 2 | | | 2 | 178 | 36 | 6 | 4 | 76 | 4 | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | | | | |

| | | Итого | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | |
|------|---|---|-------|--------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 |
| | | | | | Не менее | Факт | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 109 | 122 | 61 | 28 | 33 | 61 | 33 | 28 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 107 | 120 | 60 | 28 | 32 | 60 | 32 | 28 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 21% | 79% | 18.3% | 80 | 90 | 52 | 27 | 25 | 38 | 22 | 16 |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | | 19 | 16 | 8 | 8 | 3 | 3 | |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 71 | 36 | 19 | 17 | 35 | 19 | 16 |
| Б2 | Практика | 29% | 71% | 0% | 21 | 21 | 8 | 1 | 7 | 13 | 10 | 3 |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | | 6 | 6 | | 6 | | | |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 15 | 2 | 1 | 1 | 13 | 10 | 3 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | | | | 9 | | 9 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | | | | 2 | 2 | 1 | | 1 | 1 | 1 | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | 53.5 | - | 55.7 | 51.4 | - | 59.4 | 43.8 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | 41.6 | - | 27 | 27 | - | 54 | 54 |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП | | | | 12 | - | 8.8 | 16.5 | - | 15.3 | 4.8 |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | 722 | - | 144 | 280 | - | 250 | 48 |
| | | Блок Б2 | | | | 14 | - | 2 | 4 | - | 4 | 4 |
| | | Блок Б3 | | | | 4 | - | | | - | | 4 |
| | | Блок ФТД | | | | 64 | - | | 32 | - | 32 | |
| | | Итого по всем блокам | | | | 804 | - | 146 | 316 | - | 286 | 56 |
| | Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | 5 | 3 | 2 | 9 | 4 | 5 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | 5 | 1 | 4 | 1 | 1 | |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | 2 | 1 | 1 | 5 | 3 | 2 |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | 27.71% | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | 20.8% | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 22.28% | | | | | | |